

PORTFOLIO · PULSAD LASERRENGÖRING

Laserrengöring av kulturarv

Metall, trä, sten och marmor. Selektivt avlägsnande av beläggningar utan blästermedel, kemikalier och vatten.

LUJO STANIŠIĆ

CLEANING BY EMILY AB · STOCKHOLM

OM MIG

Erfarenhet av kulturhistoriska objekt

Jag har en kandidatexamen i historia från universitetet i Zadar (bacc. hist.), och arbetet med historiska föremål är en naturlig fortsättning på min utbildning. Jag arbetar med pulsad laserrengöring och driver ett eget företag i Kroatien, NLS Tech. Jag har arbetat i kyrkor, på monument och skyddade byggnader, under antikvarisk kontroll och i samarbete med restauratorer och vetenskapliga institutioner. Nu tar jag med mig utrustningen och erfarenheten till Stockholm, där jag arbetar genom familjeföretaget Cleaning by Emily AB.

UTVALT SAMARBETE

Internationella centret för undervattensarkeologi i Zadar

Unescos kategori II-center. Restaurering av en Rolls-Royce-flygmotor från andra världskriget och av en namnskylt i metall från ett sjöfartssällskap från 1800-talet.

Studio Kostov

Restauratorn Anna Kostov anförtrodde mig att avlägsna flera färglager från förgyllningen på en träskulptur av ett helgon.

Stenskulpturer och monument

Arbeten i kyrkor, på gravvårdar och skyddade byggnader, under antikvarisk kontroll och finansierade av Kroatiens kulturministerium.

500 W

pulsad laserrengörare, mobil; arbete i verkstad, på plats och från ställning

Utan blästring

inga kemikalier eller vatten; avlägsnande skikt för skikt med minimalt avfall

Gratis provyta

provrengöring av valfri beläggning på ett objekt eller en yta som ni väljer



METALL · UNDERVATTENSARKEOLOGI

Rolls-Royce-flygmotor från andra världskriget

01

BESTÄLLARE

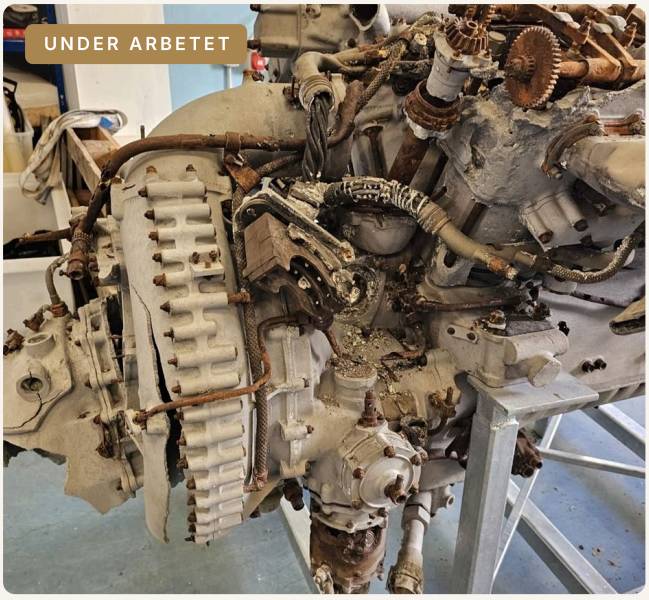
Internationella centret för undervattensarkeologi i Zadar

MATERIAL

Aluminiumlegeringar, stål

BELÄGGNING

Korrosion, marina avlagringar









Motorn bärgades från havsbotten och rengörs i centrets verkstad. Lasern avlägsnar korrosionsprodukter och marina avlagringar del för del, utan att skada metallens ursprungliga yta. På bilderna syns rengjorda delar bredvid delar som ännu inte har behandlats.

Namnskylt och andra metallföremål



Namnskylt från ett sjöfartssällskap ”Associazione Marittima di Sabbioncello”, Dubrovnik, 1800-talet. Internationella centret för undervattensarkeologi i Zadar.



Metallbokstäver från samma sjöfartssällskaps skylt. Rengöring av enskilda bokstäver.



Baksidan av samma skylt efter rengöring.

METALL · KYRKLIGA INVENTARIER

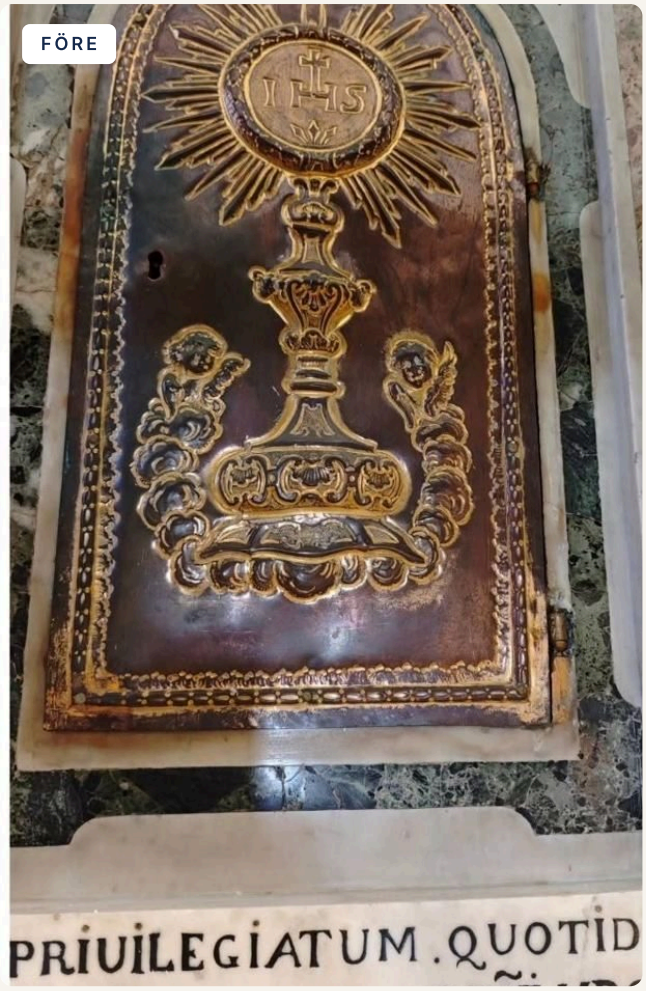
Förgyllda tabernakeldörrar

03

PLATS
S:t Hieronymus kyrka, Pučišća, Brač

MATERIAL
Förgylld metall

BELÄGGNING
Mörkt oxidskikt, smuts





> Avlägsnande av ett mörkt oxidskikt från tabernaklets reliefdörrar. Lasern rengör plana ytor och fina reliefdetaljer utan slipning och utan kemikalier, så att förgyllningen och reliefen åter kommer till sin rätt.

TRÄ · POLYKROMI OCH FÖRGYLLNING

Träskulptur av ett helgon

04

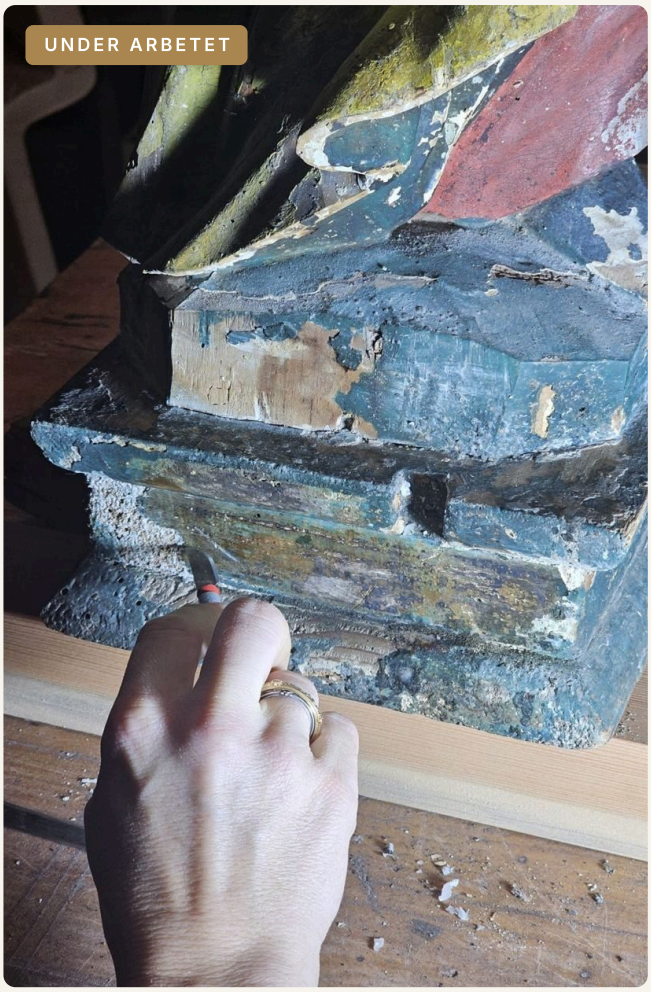
SAMARBETE

Studio Kostov, restaurator Anna Kostov

UPPGIFT

Avlägsnande av flera färglager från förgyllning





Avlägsnande av senare färglager från en polykrom och förgylld träskulptur. Lasern gör det möjligt att ta bort skikt för skikt under ständig kontroll, så att originalförgyllningen bevaras. Arbetet utfördes enligt restauratorns anvisningar.

S:t Franciskus kyrka, Pula

05

OBJEKT
Dekorativa stenornament på portalen

BELÄGGNING
Svart krusta, sot, smuts





Laserrengöring av portalens stenornament. Bilderna, tagna under arbetet, visar skillnaden mellan rengjorda och orengjorda ytor: den svarta krustan är borttagen, medan den fina reliefen av blad och snäckor är oskadd.

MARMOR · ALTARE

Högaltaret, S:t Petrus och Paulus kyrka

06

PLATS
Trpanj, Pelješac

MATERIAL
Marmor, stenskulpturer, mosaik

BELÄGGNING
Damm, sot, smuts





Rengöring av marmoraltaret. Det grå lagret av damm och sot är borttaget, så att marmorns färg och ådring åter syns. Förgyllning och mosaik lämnades orörda.

Kapitäl och den helige Andes duva

07

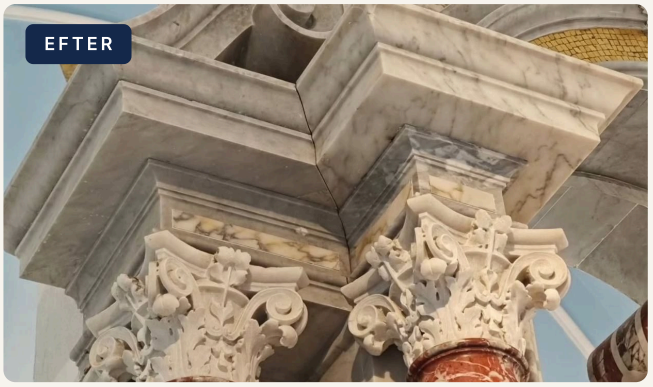
PLATS

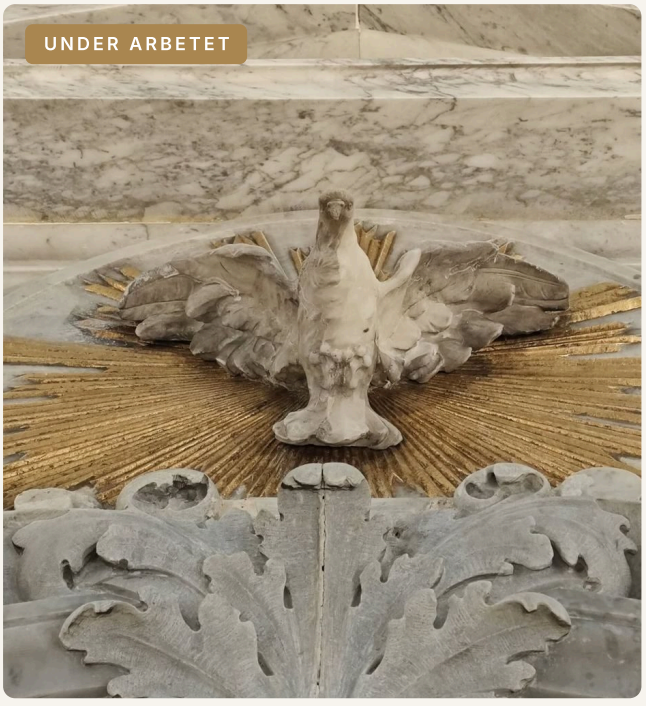
S:t Petrus och Paulus kyrka, Trpanj, Pelješac











Korintiska kapitäl med fina blad och voluter. Lasern rengör djupa fördjupningar och detaljer som är svåra att nå med mekaniska metoder, utan att runda av kanterna.

Den helige Andes duva under arbetet: kroppen är redan rengjord, vingarna ännu inte. De förgyllda strålarna runt skulpturen lämnas orörda, vilket kräver exakt kontroll av lasern.

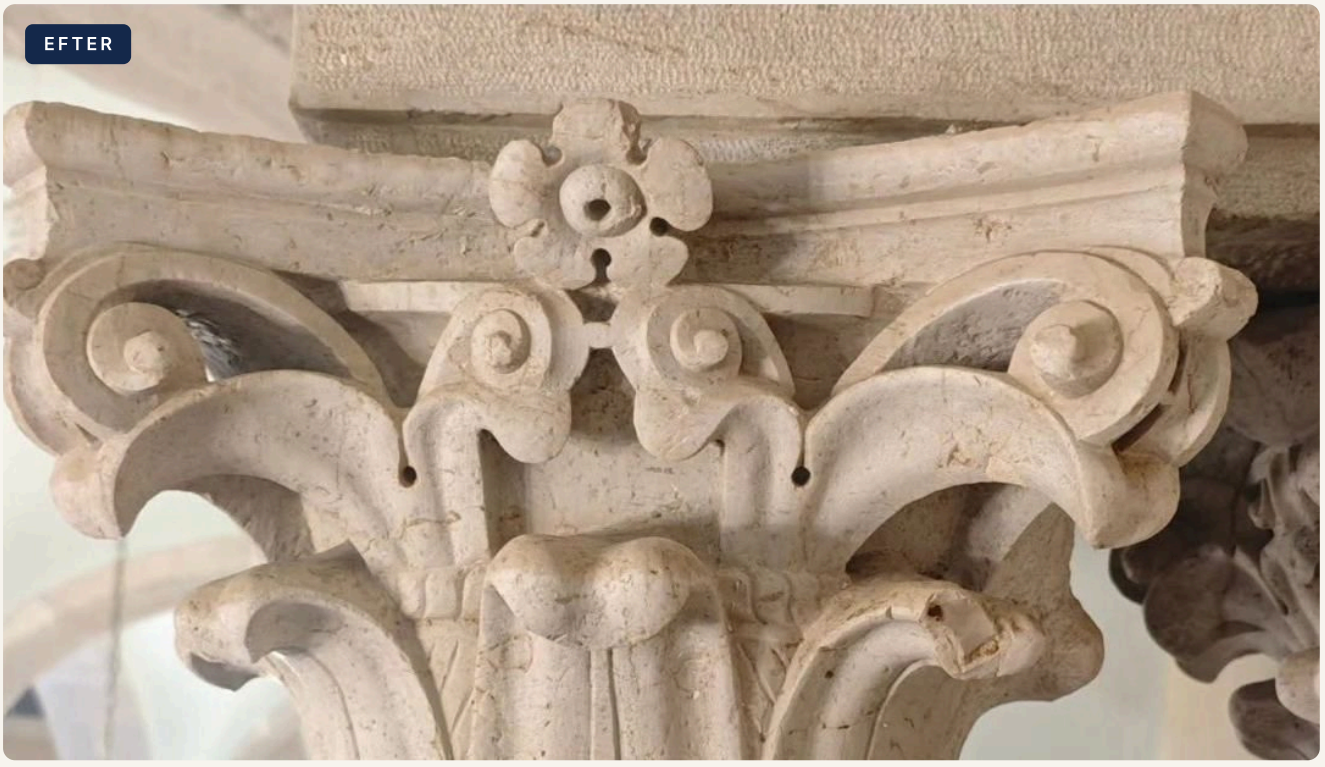
STEN · DETALJ

Stenkapitäl, S:t Hieronymus kyrka

08

PLATS	MATERIAL	BELÄGGNING
Pučišća, Brač	Kalksten	Mörka avlagringar, damm

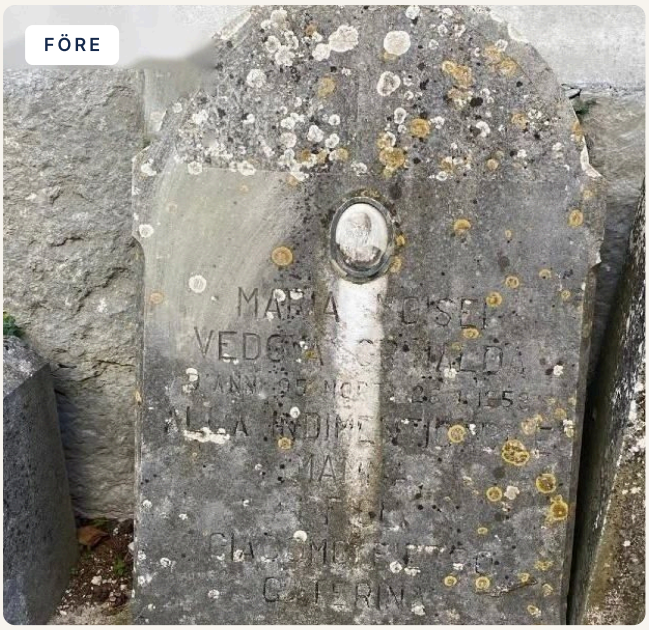




Kapitäl med markerade voluter. Efter rengöringen har stenens naturliga ljusa färg återkommit, medan ytstrukturen och huggspåren har bevarats.

Gravvårdar

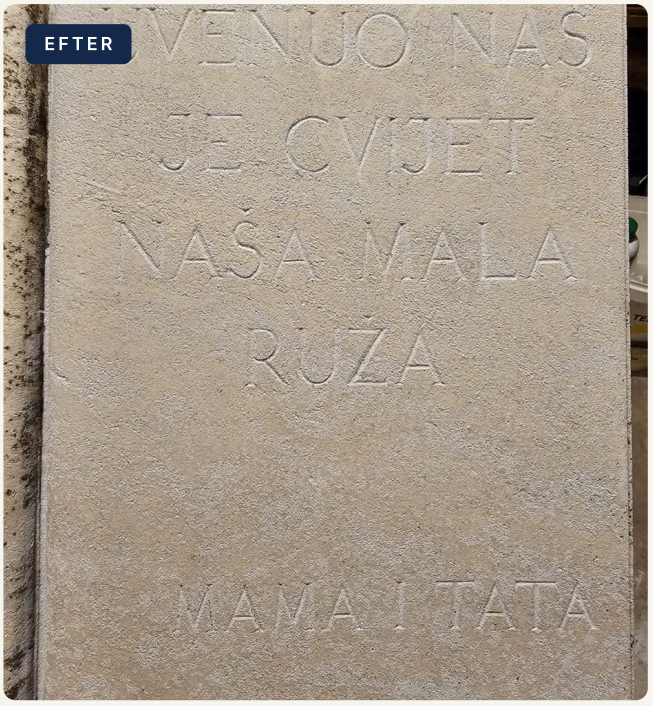
09





Gravsten från 1953. Zadar. Lavar och biologisk påväxt har avlägsnats och inskriptionen är åter läsbar. Den orengjorda gravstenen till höger visar tydligt skillnaden.





Minnestavla i sten. Zadar. Stenen har rengjorts från avlagringar, även i de inhuggna bokstäverna.

KONTAKT

Kostnadsfri provrengöring

Välj ett objekt eller en provyta och valfri beläggning. Ni bedömer resultatet innan något beslutas, och arbetet utförs alltid under er ledning.

Lujo Stanišić

Cleaning by Emily AB · Stockholm

+46 73 996 90 78

lujo@cleaningbyemily.com

